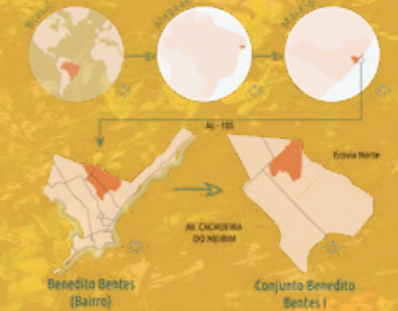
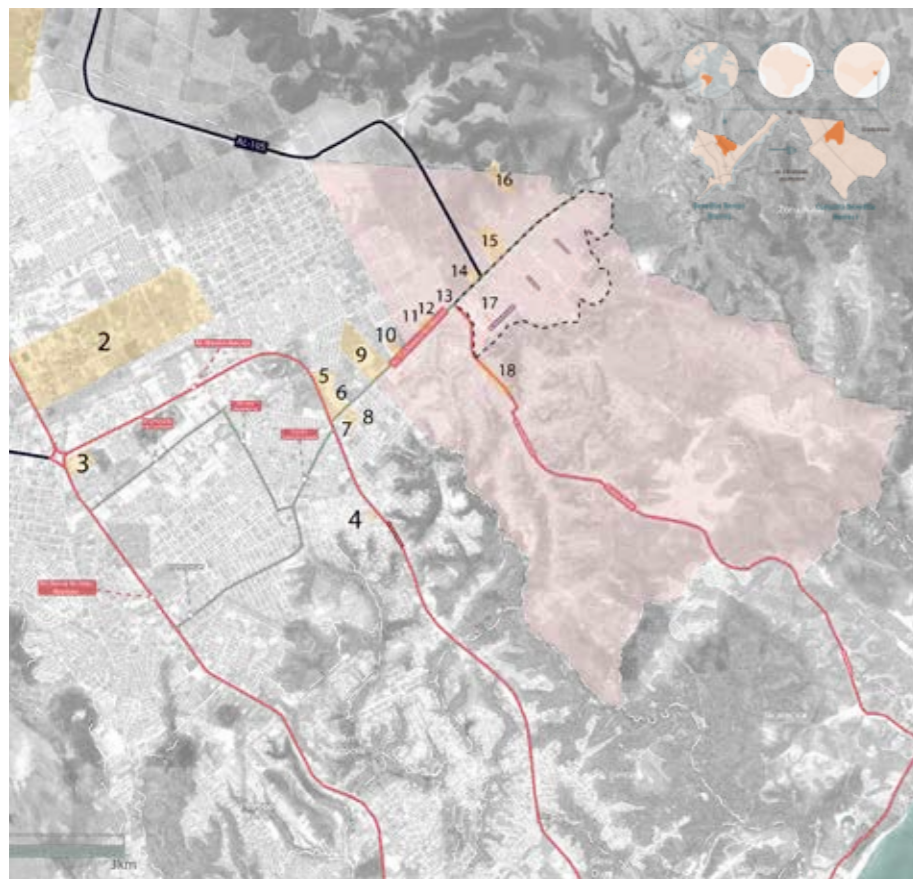


NO QUINTAL PARQUE URBANO

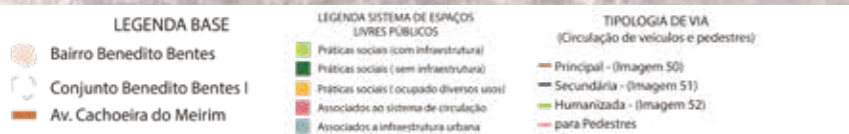
A vida urbana ocorre nos locais de trocas, transições e encontros, majoritariamente esses locais são espaços Livres Públicos voltados ao lazer e circulação, mesmo assim esses diversos vezes, são negligenciados quanto a sua infraestrutura. A cidade de Maceió - AL que teve seu desenvolvimento marcado inicialmente em sua área central e litorânea, apresenta maior infraestrutura urbana nessas áreas consolidadas, o que implica também na concentração dos Espaços Livres Públicos voltados a práticas sociais, como praças, parques e outros. Esse trabalho tem como objetivo a produção de um anteprojeto paisagístico de uma parque urbano implantado no conjunto Benedito Bentes I (localizado na zona perimetral da cidade de Maceió). A área escolhida para intervenção inicialmente no projeto original, entregue em 1986, tinha função de ser um espaço de união

e encontros da comunidade, mas que após 34 anos não recebeu nenhum tipo de tratamento paisagístico e de infraestrutura. No Quintal - Parque Urbano surge após as análises pós diagnóstico de como são as relações dos moradores do conjunto com os espaços livres públicos do mesmo, No Quintal ressalta essa intimidade criada entre o espaço livre público como extensão de suas moradas, como ocorre essa apropriação de forma natural e espontânea, através desses conceitos são desenvolvidos quatro princípios (permeabilidade; lazer; ornamentação e pluralidade) que juntos propõe profusão de apoderamento através de espaços convidativos a todas e todos.





Mapa de localização bairro Benedito Bentes e centralidades.

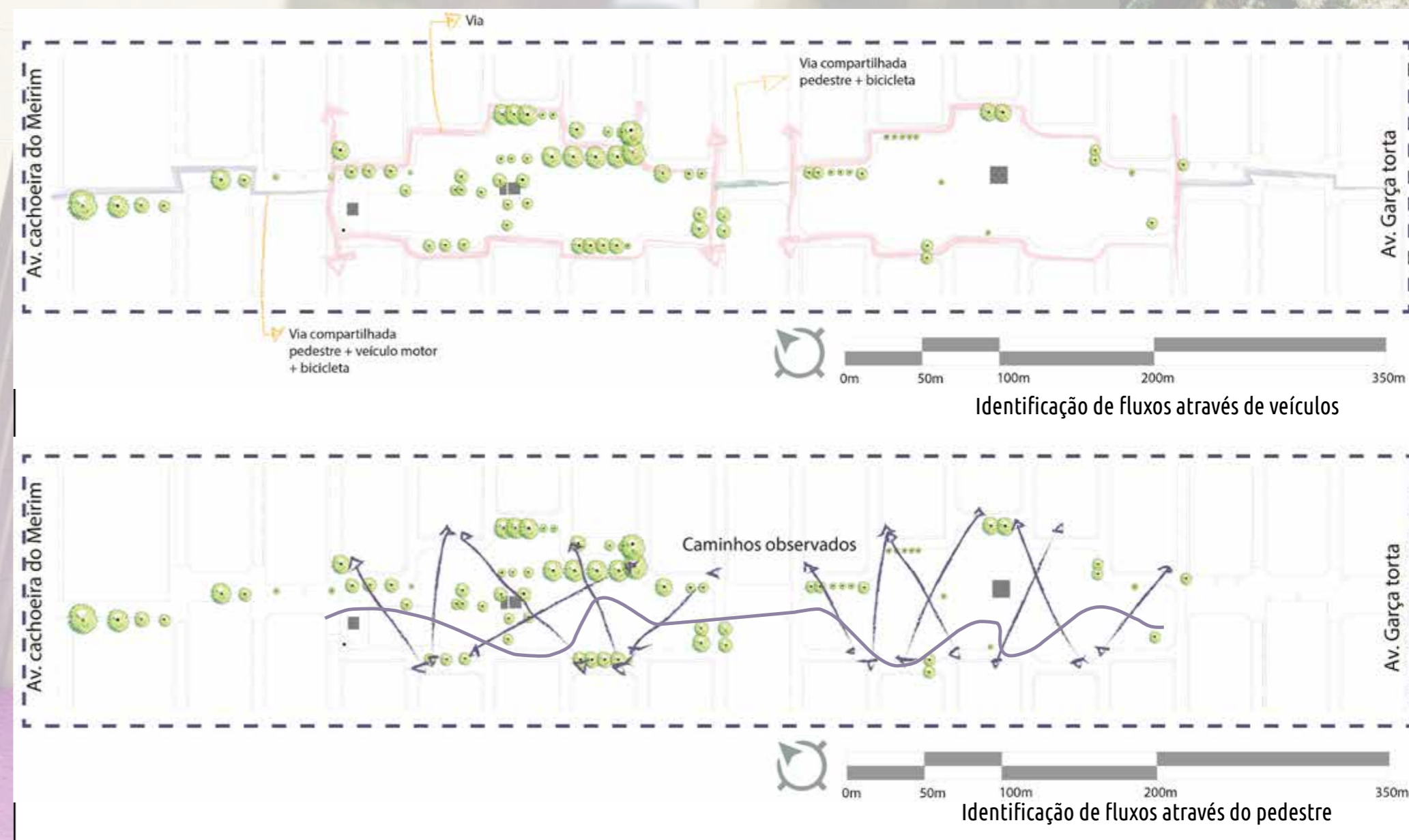


Mapa de uso e ocupação do conjunto Benedito Bentes I, 2020.

A área escolhida para intervenção é a das praças comunitárias, localizadas em meio a quadras de predominância residencial, vias e ruas para pedestre o recorte de intervenção precisou ser expandido, de forma que abrangesse uma área projetual de 48.398,00m², e uma área de análise de 116.162,64m².

Através de todas as análises feitas, de fora para dentro, compreendendo a princípio a cidade de Maceió, posteriormente o surgimento do conjunto, sua formação como bairro e os anos seguintes aditados a apreensão do tema sistemas de espaços livres públicos e como estes desempenham função social espacial primordial a vida urbana foi possível enxergar grande potencialidade da criação de um parque urbano.

Primeiro por dar sequência ao objetivo do espaço de praças destinados ao conjunto Benedito Bentes I que não sofreu o processo de investimento públicos e por conseguinte não possui infraestrutura física; segundo por entender que os moradores locais enfrentam a carência de locais apropriados para práticas sociais levando os mesmos a recorrer a adaptação criativa, muitas vezes, não segura; terceiro por acreditar que o projeto paisagístico urbano tenha forte influência na proporção de melhoria de qualidade de vida assim como a criação e intensificação do laço afetivo entre o espaço o usuário.



NO QUINTAL :

ANTEPROJETO PAISAGÍSTICO DE UM CORREDOR URBANO NO CONJUNTO BENEDITO BENTES I, BAIRRO BENEDITO BENTES, MACEIÓ - AL.
Trabalho final de graduação

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
CURSO ARQUITETURA E URBANISMO

AUTORA: DANDARA MELO CORREIA
ORIENTADORA: LÚCIA TONE FERREIRA HIDAKA



O projeto paisagístico No quintal - Parque Urbano, objetiva retratar a relação íntima dos moradores do conjunto que têm o espaço público como extensões de suas casas. Deste modo, por meio do conceito No quintal, é esperado potencializar os espaços que são apropriados pelos moradores, respeitando a dinâmica existente e estimular novos usos e novos tipos de apropriações.

Através do conceito, foram desenvolvidos 4 princípios que estão atrelados a 4 tipos de sensações, e que foram primordiais para as escolhas projetuais e decisões acerca do programa de necessidades, são elas (Figura 98): permeabilidade (apropriação); recreação (diversão); ornamentação (atração) e pluralidade (pertencimento).

Permeabilidade: o poder do ir e vir atrelado ao ficar...

Possibilitar que o parque seja local transitável, convidativo, incluído e ao mesmo tempo pertencente às casas do conjunto.

Recreação: se alegrar, fazer tudo ou nada, ócio ou energia...

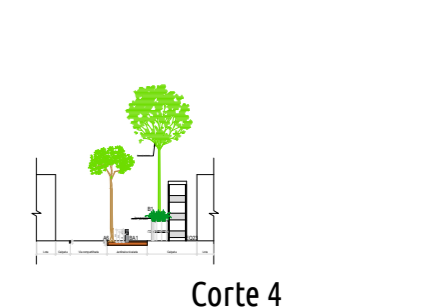
Propor espaços que gerem oportunidades de realizar atividades de modo a respeitar as práticas já existentes, criando espaços para que a imaginação possa ser usada de forma lúdica.

Ornamentação: atrair, convidar e emoldurar...

Criação de espaços sombreados, com qualidade ambiental. Despertar atração, provocar, seduzir novos usuários.

Pluralidade: vem você, eu, nós...

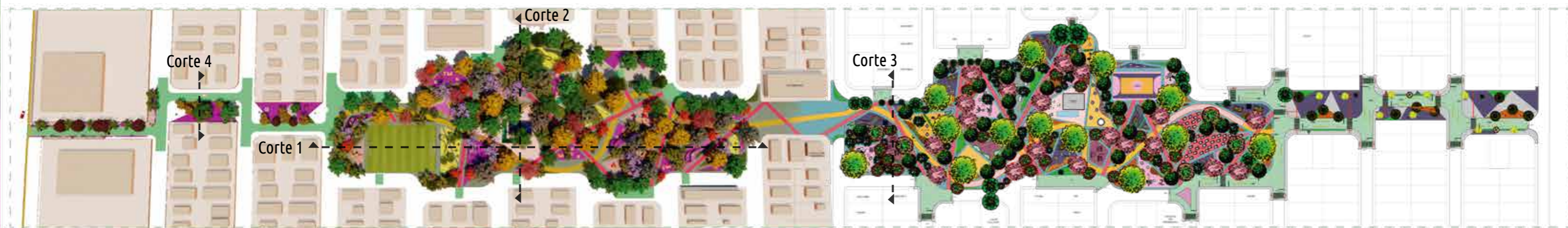
Criar espaços democráticos corrigindo uma questão encontrada no diagnóstico, quanto a quem ocupa o parque, buscando atender lugares democráticos, convidativo a todas e todos, independente de idade, gênero ou orientação sexual



Área de jogos



Área de atividades físicas



Vista superior No Quintal - Parque Urbano - Renderização e desenho técnico



Escalada



Contemplação



Área lúdica



REFERÊNCIAS:

CAMPOS, Ana Cecília Arruda; QUEIROGA, Eugênio Fernandes; GALENDER, Fany; DEGREAS, Helena Napoleón; AKAMINE, Rogério; MACEDO, Sílvia Soares; CUSTÓDIO, Vanderli (org.) **Sistemas de espaços livres:** Conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo, FAUUSP, 2011.

COSTA, Selma Patrícia Bandeira Mendes. **Análise Das Qualidades Ambientais Em Conjuntos Habitacionais De Interesse Social:** O Caso Do Conjunto Benedito Bentes I, No Bairro Do Benedito Bentes Na Cidade De Maceió, Alagoas. 2008. Monografia (Especialização em desenho urbano) - Universidade Federal de Alagoas, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Maceió, 2008.

GEHL, Jan. **Public Space & Public Life during COVID-19.** Maio, 2020. Realdania. Disponível em: <https://www.realdania.org/publications/in-english/public-space-and-public-life-during-covid-19>. Acesso em: 22 ago. 2020.



NO QUINTAL :

ANTEPROJETO PAISAGÍSTICO DE UM CORREDOR URBANO NO CONJUNTO BENEDITO BENTES I, BAIRRO BENEDITO BENTES, MACEIÓ - AL.
Trabalho final de graduação